

COULON Pierre-Olivier

27, avenue de la République
02100 SAINT-QUENTIN

Tel : 06.87.98.40.44

E-mail : pierre.olivier.coulon@gmail.com

Site : www.pierreoliviercoulon.com

ETUDES ET FORMATIONS

- 2009 : Certificat de compétences « créateur en Arts Céramiques »
Institut Européen des Arts Céramiques à GUEBWILLER
- 2005/2008 : Licence d'Arts Plastiques
Université de Picardie Jules Verne à AMIENS
- 2004/2005 : Classe Préparatoire aux concours des Écoles supérieures d'Art
École d'Art de DOUAI
- 2003/2004 : Baccalauréat série ES – Option Anglais, Arts Plastiques
- Langues : Français : Langue natale
Anglais : Compétence professionnelle
Espagnol : Compétence professionnelle limitée
Polonais : Notions

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 23/09/2013 – 26/09/2014 : **Animateur Céramique à L'Atelier de Poterie de BERTANGLES**
Cours hebdomadaire adultes
Cours hebdomadaires enfants
Stages week-ends particuliers et professionnels
Formation aux élèves IRFE – éducateurs spécialisés
Cours enfants en difficultés – IME
Formation professionnelle tournage
- Depuis 06/2011 : **Auto-entrepreneur – Créateur en Arts Céramiques**
Création d'œuvres personnelles
Cours hebdomadaires adultes
Projets pédagogiques avec les enfants de Centres Sociaux
Cours hebdomadaires personnes handicapées
Formation professionnelle en Céramique
Maître de stage d'élèves en écoles préparatoires aux Beaux Art
Maître de stage d'un élève de terminale pour le baccalauréat Arts Appliqués
- 04/2010 – 06/2010 : **Professeur d'Arts Appliqués au Centre de Formation d'Apprentis de LAON**
pour les classes de
Brevet Professionnel Fleuriste
Certificat d'Aptitude Professionnelle Fleuriste
Mentions Complémentaires Cuisinier en desserts de restaurant
Baccalauréat Professionnel Commerce
- 01/09 – 31/12/2008 : **Adjoint du patrimoine au service Culture** de la Mairie de SAINT-QUENTIN
- 04/2008 – 06/2008 : **Stagiaire du professeur d'Arts Plastiques** Alain DUPOND au Lycée
Pierre de la Ramée à SAINT-QUENTIN pour les classes de Seconde,
Première et Terminale
- 04/2007 : **Artiste assistant du FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) de Picardie :**
Réalisation de deux œuvres murales d'après David
TREMLETT à l'Arsenal Saint Jean des Vignes à SOISSONS

EXPERIENCE CERAMIQUE

- 2005 :**
- **Stage « Arts du feu » à l'École d'Art de Douai**
Formatrice : Monique RIOND
Techniques :
 - modelage
 - estampage
 - travail à la plaque
 - cuissons : four en bidon et cuissons africaines
 - **Trois trimestres de cours, atelier terre à l'École d'Art de Douai**
Formateur : Jean-François WAREIN
Techniques :
 - modelage, modèle vivant
 - moulage en plâtre
- 2006 :**
- **Trois trimestres de cours, atelier terre à la Faculté des Arts, Université de Picardie à Amiens**
Formateur : Dominique GRAIN
Techniques :
 - modelage
 - estampage
 - travail à la plaque
 - colombin
 - **Quatre mois de cours, atelier céramique du Safran à Amiens**
Formateurs : Jean-Claude ORTIZ VILLA
Techniques :
 - modelage
 - estampage
 - travail à la plaque
 - colombins
 - tournage
- 2007 :**
- **Trois trimestres de cours, atelier sculpture à la Faculté des Arts, Université de Picardie à Amiens**
Formateur : Denis PONDRUEL
Techniques :
 - moulage
 - coulage
 - plâtre et béton
 - réserves à la cire
 - plastiline
- 2008 :**
- **Stage « formes et volume » au centre de formation Prometer à Saint Sulpice les Feuilles**
Formateur : Anne BULLIOT
Techniques :
 - modelage
 - estampage
 - colombin
 - travail à la plaque
 - battage et malaxage
 - engobe
 - polissage
 - enfumage

- **Stage de tournage au centre de formation Al Terre Native à Velaine en Haye**

Formateur : Céline LAURENT

Techniques :

- tournage
- battage et malaxage

- **Visite de l'Atelier de Christina G UWANG**

Techniques :

- tournage

- **Visite de l'Atelier de Jean COUTURIER**

Aide à la réalisation d'un four à bois

2009 :

- **Année de formation à l'Institut Européen des Arts Céramiques à Guebwiller**

Formateur : Thiébaud DIETRICH

Techniques :

- tournage
- tournage plâtre
- moulage et coulage
- géologie
- physique, calcul moléculaires, émaux
- terres sigillés
- cuissons : four à gaz, four à air pulsé, fours électriques

Formateur : Anne BULLIOT

Techniques :

- colombin
- émaillage
- engobe
- travail dans la masse
- travail à la plaque
- porcelaines colorées
- travail forme et sculpture
- travail forme et objets usuels

Formateur : Anne-Marie SCHOEN

Techniques :

- appel à projet pour les « fêtes de l'eau » de Wattwiller
- techniques de décor
- études et techniques des empruntes et des gestes de travail
- appel à projet pour une Galerie d'Art
- modelage, modèle vivant et portrait

- **Exposition pour les « Fêtes de l'eau » à Wattwiller**

Formateur : Karin STEGMAYER

Techniques :

- estampage
- techniques de décor
- paper clay
- mélanges de terres
- terres colorées
- travail à la plaque
- engobes

Formateur : Yvon LE DOUGET

Techniques :

- émaux hautes températures
- techniques de recherches
- calculs moléculaires et calculs de progressions
- recherches de céladon, rouges de cuivre et bleus de fer

Formateur : Jean-François FOUILHOUX

Techniques :

- émaux basse et haute températures
- recherches de céladon
- travail à la plaque
- estampage
- étude du rapport forme et émail
- fabrication d'outils

Formateur : Jacques DUPUY

Techniques :

- études de projets
- étude sur le design et l'ergonomie
- étude du langage céramique

Formateur : Catherine VANIER

Techniques :

- études de décors
- techniques de décors
- recherches décor/objet

Formateur : *Bozena SACHARCZUK*

Techniques :

- techniques de tournage
- émaillage

Formateur : *Thierry LANDEAU*

Techniques :

- cuissons primitives
- four papier
- terres sigillés

- **Participation au « Printemps des Potiers » à Bandol**
- **Stage de six semaines à l'Atelier Jardin de Jean-Nicolas GERARD à Valensole**
- **Exposition Céramique aux Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller**
- **Obtention du certificat de compétence de l'Institut Européen des Arts Céramiques « créateur en arts céramiques » avec mention Assez Bien + délivré par jury :**
 - Viviane BREYER
 - Jan Claire STEVENS
 - Laurence PALMER
 - Nicole CRESTOU
 - Jean-Claude SIGNORET
 - Thomas PERRAUDIN
 - Arnaud LANG, président du jury

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2009 :

- du 24/05 au 07/06 - Fêtes de l'eau de WATTWILLER
- du 12/12 au 16/12 - Exposition IEAC aux Dominicains de Haute Alsace à GUEBWILLER

2011 :

- 02/06 - Marché de l'Artisanat d'URVILLERS
- du 03 au 28/09 - Exposition « Tête à tête » aux Ateliers de la Préface de LAON
- 17/09 - Art des villes, art des champs, champs de l'art, rencontre/débat animée par Jack Tone avec Gabriel Martinet et Emilie Satre,
- du 07 au 16/10 - Exposition au Salon d'automne à SAINT-QUENTIN
- 06/11 - Marché de l'Artisanat de ROUY le PETIT

2012 :

- 13/05 - Marché de l'Artisanat de GAUCHY
- 26/05 - Marché de l'Artisanat de HONNECOURT sur ESCAUT
- du 02 au 20/07 - Exposition « Trois plus » au château de MOSZNA – Pologne
- du 31/08 au 27/10 - Exposition « Formes ouvertes » aux Ateliers de la Préface de LAON
- du 09 au 12/11 - Salon « résonance » salon des métiers d'Arts de STRASBOURG
- du 21 au 30/12 - Exposition « autour du bol » au musée Théodore Deck de GUEBWILLER

2013 :

- du 05 au 07/04 : - Salon « Artisans et métiers d'Arts » de YERRES
- du 20/06 au 21/07 : - Exposition personnelle à la Galerie de La Maison d'Alienor à TAILLEBOURG
- du 02/07 au 31/08 - Exposition personnelle à la Galerie Promenarts à SAINT-MARTIN de RE
- du 03 au 20/10 : - Exposition « Artistes de l'APEX » à LAON
- 06 et 07/12 - Organisation et gestion du Marché de Potier de BERTANGLES